

En el Ballroom de París, la atención del VIH es cultura

Abierto a todos



GILEAD | HIV

Un foco de atención de cómo la escena del Ballroom está innovando el acceso al apoyo contra el VIH.

Desde el momento en que ingresas al Ballroom (salón), su energía inconfundible vibra a tu alrededor y te da la bienvenida a un espacio definido por la aceptación y la comprensión. Ahora, aquí en París, se ha convertido en un sitio animado para enfoques innovadores para la prevención y el tratamiento del VIH, adaptados a las experiencias de las personas inmigrantes africanas subsaharianas y caribeñas LGBTQIA+. Los espacios seguros para la auténtica autoexpresión han sido históricamente integrales para la resiliencia de las comunidades queer ante el estigma, la persecución y las disparidades en la salud. Desde que se desarrolló en la década de 1970 a partir de los movimientos clandestinos de bailes de negros y latinos de Harlem, el Voguing ha fomentado comunidades íntimas y solidarias conocidas como Houses (casas), en todo el mundo.

“Para mí, el Ballroom es otro mundo. En nuestro pequeño mundo, estamos seguros, estamos cómodos. Podemos hacer lo que queramos, lo que no podemos hacer al aire libre, con la familia o en la calle”.

Waly Yacooma

Voluntario de Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Gilead Sciences SAS proporciona apoyo institucional para organizar sesiones de diagnóstico organizadas por Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF.



Revitalizando una larga tradición.

A la vanguardia de esta innovación en el compromiso con la comunidad está Ariel Jean-Urbain, fundador de la organización LGBTQIA+, Afrique Arc-En-Ciel Paris Ile-De-France IDF. Ariel comenzó la iniciativa en 2004 para abordar las brechas de apoyo que afectaban de manera desproporcionada a las poblaciones de inmigrantes africanos subsaharianos y caribeños. Estudios recientes indican que entre las personas con VIH en Francia, la mitad de los hombres migrantes africanos subsaharianos y caribeños que tienen relaciones sexuales con hombres contrajeron VIH después de mudarse a Francia¹. En sus países de origen, donde el VIH suele ser endémico, el colectivo LGBTQIA+ se enfrenta a un grave estigma y persecución. Bajo el peso de estos desafíos, los jóvenes pueden someterse a traumáticos viajes de migración para encontrar la seguridad en Francia. Estas experiencias desafían los temores profundamente arraigados de las personas en relación con la atención médica y las retrasan en la búsqueda de apoyo para la salud sexual que puedan necesitar urgentemente.

“Hay aprensiones, miedos en nuestra comunidad. A menudo, delante de una bata de laboratorio blanca, no nos sentimos seguros hablando. Se necesita tiempo para romper esas barreras”.

Ariel Jean-Urbain

Fundador de Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

¹ Arias-Rodriguez A et al. High proportion of born-abroad MSM acquire HIV after migration in France: first results from the ANRS-MIE GANHYMEDE study (2022). HIV Glasgow. 23-26 de octubre de 2022, Glasgow, Reino Unido/Virtual. J Int SIDA Soc. 25: e26009. Abstract P111. <https://doi.org/10.1002/jps2.26009>

Ante el desafío, Ariel ha convertido en su misión conocer a la comunidad donde se encuentra, tanto física como culturalmente, en los Ballrooms de París. Además de ser un incansable organizador y defensor de los inmigrantes africanos subsaharianos y caribeños durante casi dos décadas, Ariel también es una cara conocida y fiable dentro de la comunidad del Ballroom. Se dio cuenta de que, al aprovechar sus grandes redes sociales para organizar eventos conjuntamente con las Houses, podría crear oportunidades frecuentes para que un público comprometido de cientos de personas acceda a recursos y apoyo para el VIH. Luego llegó el desafío de crear un espacio lo suficientemente grande como para recibir a todos.



Empoderar los espacios para empoderar a las personas.

Cuando Ariel compartió su visión con Gilead para ofrecer pruebas en la escena del Ballroom, el equipo de Gilead vio inmediatamente el potencial de una estrategia cultural de prevención y gestión del VIH. Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF aprovechó una subvención sin restricciones de Gilead para llevar a cabo esta iniciativa en uno de los Ballrooms más importantes de París, garantizando un entorno seguro y festivo. Con ayuda de herramientas educativas diseñadas en colaboración, este enfoque innovador trabaja para integrar fluidamente los diálogos sobre salud sexual y diagnóstico de VIH en el ambiente único del Ballroom. Los materiales para llevar a casa como los folletos “Oops”, por ejemplo, reducen el estigma que rodea la importancia de conocer tu estado, de forma empática y divertida, mientras explican las opciones para obtener pruebas de diagnóstico.

“El Ballroom nos da mucha más visibilidad. Y los jóvenes están más ansiosos por venir a este tipo de fiestas. Cuando es más fácil ir a lugares que ya atraen a muchos jóvenes, también es más fácil generar conciencia sobre los problemas de salud sexual”.

Daniel Sem Baruti

Voluntario en Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Equipados con sus mensajes culturalmente personalizados, los voluntarios de Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF, algunos de los cuales son Voguers, pueden acercarse a los participantes como pares entre pares, inmersos en los códigos, la cultura y las mentalidades de las personas a las que están atendiendo. Las necesidades urgentes como el alojamiento de emergencia o permanente, o el asentamiento en el sistema francés son las primeras prioridades de muchos jóvenes migrantes y las áreas donde Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF está dispuesta y es capaz de ayudar.

En un espacio de tal apoyo mutuo auténtico, hay innumerables formas de relacionarse y crear un sentido de seguridad antes de hablar del mensaje central del VIH. Sin embargo, los esfuerzos de prevención del VIH de Ariel y su equipo se han convertido constantemente en una presencia reconocida en el Ballroom, con conversaciones abiertas y entusiastas sobre la salud sexual cada vez más bienvenidas en la cultura de la comunidad.



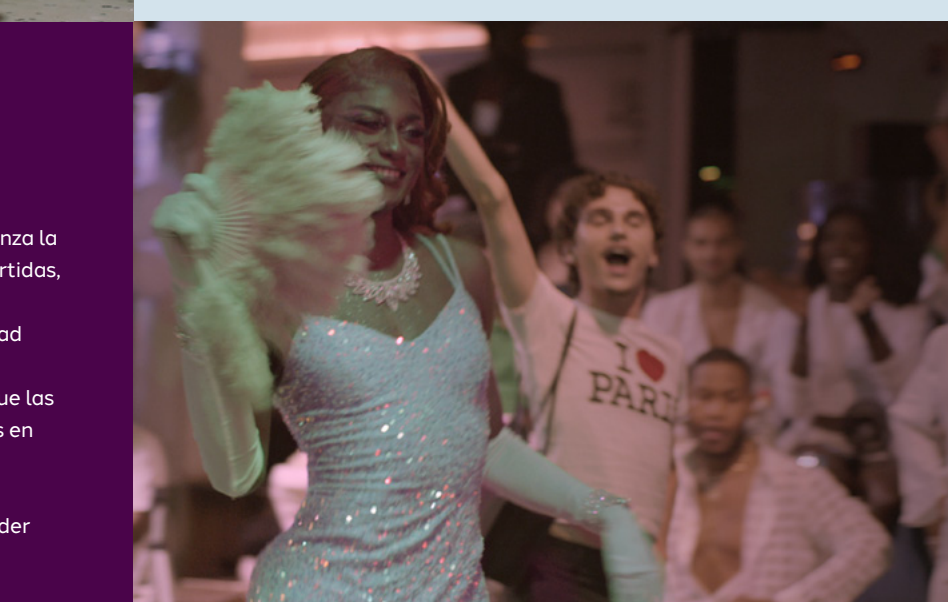
“El primer paso para apoyar a esta comunidad es darles la bienvenida, escucharlos y conocer sus expectativas y necesidades. A través de la conversación, poco a poco, presentamos el tema de la salud sexual. Una vez que saben que están en un lugar donde los escuchan y les prestan atención, el resto se hace con una sonrisa”.

Ariel Jean-Urbain

Fundador de Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Un lugar de apoyo. Una cultura de atención.

Dentro de la atmósfera de liberación y aceptación con un Ballroom, es más fácil para las personas abordar con confianza la cuestión de la salud sexual. A través de experiencias compartidas, desde la cultura del Ballroom hasta la identidad personal y los viajes de migración, los jóvenes miembros de la comunidad primero generan confianza, y según sea necesario, ofrecen orientación para la prevención y el manejo del VIH. Ya sea que las personas decidan o no recibir las pruebas de VIH disponibles en el sitio, los visitantes de todo el mundo pueden encontrar un espacio para expresarse a través del baile, fomentar la comunidad creativa y, gracias a Ariel y sus voluntarios, acceder a asistencia sin prejuicios antes de que termine la fiesta.



Al liderar esta iniciativa, Ariel está superando una barrera a la vez para conectar el apoyo vital contra el VIH con las comunidades que lo necesitan, ofreciendo una profunda inspiración a la respuesta global al VIH. No solo integra la concientización y las pruebas del VIH en un entorno cultural donde el acceso ha sido históricamente limitado. Cabe destacar que la realfianza de esta cultura de los diálogos sobre la salud sexual reafirma la importancia universal de los espacios de apoyo mutuo en la misión de proporcionar una atención eficaz a todos.

“Cada persona que se une a nosotros aporta conocimientos, ingenio, creatividad y honestidad. En los espacios seguros como estos, pueden compartirlo con los demás. Porque para las personas que experimentan las mismas dificultades, las mismas frustraciones, también pueden compartir las mismas alegrías y la misma felicidad”.

Ariel Jean-Urbain

Fundador de Afrique Arc-En-Ciel Paris IDF

Juntos podemos ayudar a poner fin a la epidemia para todos, en todas partes.